

# IN THE AFTERGLOW

WYNTON MARSALIS

**RUBATO**

**A** A $\flat$ <sup>△</sup>7      B $\flat$ -7      E $\flat$ 13      E $\flat$ -9      E $\flat$ 7(b9)      G $\flat$ <sup>△</sup>7  
 TRUMPET      A $\flat$ <sup>△</sup>7      B $\flat$ -7      E $\flat$ 13      E $\flat$ -9      E $\flat$ 7(b9)      G $\flat$ <sup>△</sup>7  
 RHYTHM SECTION      A $\flat$ <sup>△</sup>7      B $\flat$ -7      E $\flat$ 13      E $\flat$ -9      E $\flat$ 7(b9)      G $\flat$ <sup>△</sup>7  
 G $\flat$ 7(b5)

F7(b5)      B $\flat$ 7      D $\triangle$ 7  
 TPT.      E      E $\flat$   
 A $\flat$ 7sus      A $\flat$ 7(b9)      D $\flat$  $\triangle$ 7

F7(b5)      B $\flat$ 7      D $\triangle$ 7      D $\triangle$ 7  
 R.S.      E      E $\flat$       A $\flat$ 7sus      A $\flat$ 7(b9)      D $\flat$  $\triangle$ 7

5

E $\flat$ -/D $\flat$       F $\sharp$ -7      B9(#11)      F-13      A7(b9)      Ø

TPT.      F $\sharp$ -7      B9(#11)      F-13      A7(b9)

R.S.      E $\flat$ -/D $\flat$       F $\sharp$ -7      B9(#11)      F-13      A7(b9)

10

D $\triangle$ 7      G7sus      F $\sharp$ 7(#9)  
 TPT.      G      F $\triangle$ 7

D $\triangle$ 7      G7sus      F $\sharp$ 7(#9)  
 R.S.      G      F $\triangle$ 7

15